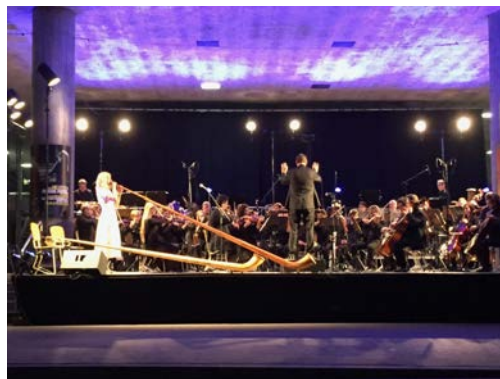


**Jahresbericht 2017/2018**

**“Kunst wäscht den Staub des Alltags von der Seele“** Pablo Picasso

**Ein kulturell abwechslungsreiches 3.Jahr durften wir mit dem Theater Orchester Biel Solothurn erleben.**

Begonnen hat unser Clubjahr mit dem **Sommerkonzert am 12.8.2017 auf der Esplanade**. Den Hauptsponsor (Credit Suisse Biel-Bienne) für dieses Konzert habe ich gefunden und das gab den Ausschlag unsere VIP Freunde dazu einzuladen und zum Abschluss noch einen Apéro im Le Coubertin mit Kaspar Zehnder und Eliana Burki zu spenden.



**Am Montag 4. September 2017** folgte unsere ordentliche Generalversammlung im von Rütte Gut in Sutz-Lattrigen. Bereichert wurde dieser Anlass mit Musikern des SOBS die den heutigen Abend umrahmten: Maria Strelbitska, Beda Mast, Daniel Kobylansky, Filip Michal Saffray und Witold Moniewski, die zusammen zwei Quintette von Luigi Boccherini spielten, notabene in ihrer Freizeit!



Ein klein wenig haben wir auch über den Hag geschaut und Kontakt mit dem Bieler Kammer Orchester und dem Jungen Theater Biel gepflegt. Beide sind eng mit dem TOBS verbunden.



**Am 30.10.2017** luden wir für eine Probe beim Bieler Kammerorchester (BKO) in der Pasquart Kirche unter der Leitung von Beda Mast mit der Solistin Sara Gerber an der Orgel ein. Mitglieder sind u.a. Gründungsmitglieder der OGB, später SOB und heute SOBS genannt.

**Am 13. Dezember 2017**, mitten im Advent, Besuch der Generalprobe der Operette "Die lustige Witwe – La Veuve joyeuse" von Franz L  h  r, mit Einführung von Dieter Kaegi, Olivier Tambosi und Jérôme Pillement.

Mit anschliessender GP-Feier im Theaterfoyer mit allen Produktionsbeteiligten, Sängerinnen, Sänger, Orchestermusiker, Regieteam, Technik und Werkstatt Mitarbeitern.

Es war einmal mehr ein spannender Abend und schnell wurde es Mitternacht...



**Im Februar 2018** besuchte eine kleine Gruppe VIPlern den Workshop von Selim (Marc Ugolini) und Isabelle Freymond mit der Gruppe der Jugendlichen für das Stück Tell, auf der Probebühne an der Schmiedengasse 1. An der Premiere im Mai war eindrücklich zu sehen welch enorme Entwicklung diese Jugendlichen seit Beginn erreicht hatten. Sie traten dann mit dem Schauspielensemble zusammen im Stadttheater Biel auf. Einmal mehr eine eindrückliche Performance von TOBS!



**Als krönender Abschluss des Jahres, am 4. Juni 2018** luden wir zur Führung durch das Stadttheater Solothurn inklusive Maske und Kostüm ein. Ein herrlicher Abend – fulminant begrüsst wurden wir von einem Jahrhundert-Gewitter, verbunden mit sintflutartigem Regen. Die meisten Teilnehmenden wurden leider ziemlich feucht... Bis am Schluss waren dann wieder alle trocken und haben den Abend sehr genossen.



Unter der kundigen Führung von Katharina Rupp, Direktorin Schauspiel mit Kostümchefin Gabriele Gröbel und Maskenchef Schauspiel Fred Lipke



### **Zu den Finanzen**

Auf Ende 2017 haben wir die Steuerbefreiung der Finanzdirektion des Kantons Bern erhalten. Alle Spenden sind damit abzugsberechtigt. Wir freuen uns, wenn Sie diesem Umstand Rechnung tragen und uns entsprechend grosszügig unterstützen. Die Einnahmen kommen TOBS mit allen Sparten zu Gute! TOBS lebt de facto schon immer auf Sparflamme und ist auf zusätzliche Unterstützung echt angewiesen.

Die Einnahmen dieses Jahres belaufen sich auf CHF 47'000.- (gerundet), etwas bescheidener als vergangenes Jahr. Wir arbeiten daran, dies zu verbessern. Projektbezogen wurden CHF 40'000.- an TOBS überwiesen. Im Vorstand prüfen wir jeweils die Gesuche eingehend, bevor wir einen Betrag sprechen. Es wurde für ein Orchesterprojekt gespendet, dann für die Tell Aufführung und für die Kinderoper "Der kleine Prinz", sowie ein kommendes grosses Oper-Projekt. Das Vereinskaptal beläuft sich per 30.6.2018 auf CHF 34'900.-.

### **Vorstand**

Bestehend aus 4 Mitgliedern: Werner Ringli, Rudolf Vogt, Rudolf Hafner und Vreni Steinegger. An 4 Sitzungen wurden die Gesuche, die VIP-Anlässe und die weiteren Planungen und das weitere Vorgehen für mehr Gönner und Sponsoren geprüft und besprochen. Ich danke meinen Vorstandsmitgliedern für ihren Einsatz und freue mich auf weitere spannende Jahre!

Ausblick:

Wir planen etwas weniger Aktivitäten, zu Gunsten einer gewissen Exklusivität, in der Hoffnung mehr Unternehmen an "Bord" holen zu können. Für die meisten Events im vergangenen Jahr haben wir Sponsoren gefunden – auch so für unsere Generalversammlung im September 2018! Das Kulturzentrum La Prairie in Bellmund wird uns von der Stiftung Thiébaud-Frey kostenlos zur Verfügung gestellt und unsere Hausbank die BEKB übernimmt den feinen Apéro riche. Damit bleiben Ihre Spendengelder für TOBS reserviert.

Wir sind in gutem Kontakt mit den 7 Freundeskreisen rund um TOBS und koordinieren untereinander die kommenden Jubiläen: 50 Jahre SOBS, 50 Jahre BKO und notabene 50 Jahre Stiftung zu Gunsten des Sinfonieorchesters Biel. Es ist Freude und Genugtuung gleichermaßen, dass unser kleines, feines Sinfonieorchester so lange bewahrt werden konnte und neben den Konzerten auch für die Musikbegleitung der Operninszenierungen unersetzbar ist!

### **Damit komme ich zum Danken**

Bedanken möchten wir uns ganz herzlich bei allen die zum erfolgreichen und interessanten VIP-Jahr beigetragen haben.

Dieter Kaegi, Katharina Rupp, Kaspar Zehnder und den Musikern, dem Schauspielensemble sowie all den vielen Mitarbeitenden bei TOBS für den steten unkomplizierten Einsatz.

Auch Nadine Kamber, "Definitiv Design", und ihrem Team danken wir. Sie unterstützen uns unbürokratisch, rasch und sehr kostenbewusst mit dem Layout des Flyers sowie der laufenden Betreuung der Webseite.

Dank geht auch an die Druckerei Witschi AG in Nidau, für das kostenlose Drucken der Flyer.

**Unseren ganz herzlichen Dank richten wir aber auch dieses Jahr an unsere Gönner und Sponsoren für ihre grosszügigen Spenden. Wir freuen uns, wenn sie uns weiterhin treu bleiben und damit das TOBS ideell und finanziell unterstützen.**

Vreni Steinegger, Präsidentin

Ende Juli 2018

**Haben Sie gute Ideen – dann lassen Sie uns das wissen!**