

4. Jahresbericht TOBS VIP CLUB 360 2018/2019

«Auf dass die Bieler Kulturszene so vielfältig bleibe»

Eine weitere Saison mit dem Theater Orchester Biel Solothurn ist zu Ende. Auch diese war geprägt von spannenden und unterhaltsamen aber auch tiefsinnigen Darbietungen in allen Sparten!



Am Montag 3. September 2018 fand die Generalversammlung im Kulturzentrum «La Prairie» der Stiftung Thiébaud-Frey in Bellmund statt. Das Zentrum wurde uns kostenlos zur Verfügung gestellt – wir danken an dieser Stelle nochmals ganz herzlich. Bereichert wurde der Abend vom Trio Prima Carezza und kulinarisch verwöhnte uns Reinhold Karl mit seinem Team. Der Apéro wurde von der BEKB gespendet – auch dies sei herzlichst verdankt!



Der erste Anlass fand am 6. Februar 2019 statt. Wir luden unsere Gönner zur Generalprobe von Madama Butterfly ins neu renovierte Nebia (ehemals Palace) ein, mit anschliessender GP-Feier im grosszügigen offenen Theaterfoyer. Die Produktionsbeteiligten, Solisten, unsere Musikerinnen und Musiker sowie alle auch hinter der Kulisse Tätigen genossen die Köstlichkeiten, kreiert von Reinhold Karl und seinem Team. Mit über 100 Teilnehmenden war das Foyer ausgefüllt! Die Kosten der Kulinarik übernahm die Präsidentin persönlich.



GP Madama Butterfly, Foto Vreni Steinegger

Am Sonntag 5. Mai 2019 folgte mit Mouve Mot eine 1. Hauptprobe vom Jungen Theater Biel, unter der Leitung von Joël Jobin, Isabelle Freymond und Damien Liger. Sie präsentierten eine Theaterarbeit mit jungen und älteren 40 Laiendarstellern – es war wunderbar – schade, dass es nur wenige öffentliche Vorstellungen gab. Wir haben diesen Anlass sehr genossen und anschliessend gab es im Foyer einen Apéro für alle, gefolgt von einer Führung durch die Backstageräume im Stadttheater Biel. Jugendliche zeigten uns mit viel Begeisterung alle Räumlichkeiten. Ja da wäre eine Renovation kein Luxus... Im Vergleich zum Theater Solothurn!

Mouve Mot eine Eigenproduktion von TOBS mit «Kultur inklusive».



Fotos Margrit Fässler und Jürg Steinegger

Zu den Finanzen

Die Einnahmen - dank Ihrer Spenden – belaufen sich auf CHF 46'165.- Projektbezogen wurden CHF 40'000.- an TOBS überwiesen. Neu wurde neben dem Jungen Theater Biel auch «Kultur inklusive» berücksichtigt. Einen grosszügigen Unterstützungsbeitrag zu «le Bal» bzw. für die Nachwuchsschauspieler*innen von TOBS, wurde ebenfalls genehmigt. Der Gewinn per Ende Vereinsjahr beläuft sich auf CHF 2'866.85. Das Vermögen per 30. Juni 2019 beträgt CHF 37'592.95.

Gestützt auf unsere Vorstandsaktivitäten, einer Standortbestimmung, verbunden mit einer dringenden Erneuerung des Flyers vom Gönnerclub¹, sowie den verschiedenen eingereichten Gesuchen, fanden in diesem Jahr 5 Vorstandssitzungen statt. Trotz Suche nach Verstärkung auf der weiblichen Seite für unseren Vorstand, wurden wir nicht fündig – wir bleiben dran und hoffen auf Verstärkung im kommenden Jahr!

Dank

Wir danken der Direktion von TOBS sowie weiteren Persönlichkeiten für die herzliche Zusammenarbeit. Allen voran den Künstler*innen und Musiker*innen für ihren unermüdlichen Einsatz bei doch bescheidenem Lohn.

Der grösste Dank geht aber an Sie, liebe Gönner*innen verbunden mit der Hoffnung, dass Sie uns noch lange treu bleiben werden. Denn die Herausforderungen für TOBS werden nicht kleiner, und wir möchten diese gebührend unterstützen, gemeinsam mit den anderen Freundeskreisen, zusammen nennen wir uns «Seven for TOBS».

Das neue Saisonprogramm 2019/2020 zeigt einmal mehr spannende und interessante Vorstellungen. Besuchen und geniessen Sie die verschiedenen Konzerte, Opern- und Schauspielvorstellungen. Es lohnt sich unser kleines und wunderbares Theater sowie das hervorragende Sinfonieorchester Biel Solothurn dabei zu unterstützen.

Herzlichst Vreni Steinegger, Präsidentin

Im Juni 2019

¹ Der neue Flyer wurde freundlicherweise von der Firma Witschi Druck AG in Nidau kostenlos gedruckt!