

Jahresbericht 2021-2022

«TOBS lässt Kultur und Musik auf heitere Weise lebendig werden»

Bereits 7 Jahre besteht unser Gönnerverein, in welchem wir TOBS bei seinen Aktivitäten unterstützen. Auch in der vergangenen Saison waren die Restriktionen zu spüren. Schön, dass wir am 30. August 2021 unsere Gönner-Jahresversammlung im Kulturzentrum «La Prairie» in Bellmund bei wunderbarem Wetter, begleitet von einmaliger Harfenmusik mit 2 Violinen erleben durften.

Die Präsidentin begrüsst eine stattliche Anzahl Teilnehmende



Erzsébet Barnácz, Mikayel Zakaryan (Violine) und Johanna Baer (Harfe)



Am 21. September erlebten wir dann die Premiere/Uraufführung und Eigenproduktion vom Theaterstück «NICHTS GESCHENKT», eine ungleich faszinierende Inszenierung zur Geschichte der Frauenrechte in der Schweiz, eine kurzgefasste spannende Spurensuche durch die Vergangenheit der Frauenbewegung.

Anfangs November folgte die Generalprobe der Oper «I CAPULETI E I MONTECCHI» im Nebia mit nachfolgender Feier im Foyer – wohl etwas bescheidener, wegen der entsprechenden Covid-Massnahmen. Wie immer eine Oper mit dramatischem Ende aber inszenierungsmässig brillanter Besetzung und einmaligem Bühnenbild!

Im April 2022 fand eine glanzvolle Johannespassions-Aufführung in der Zwingli Kirche in Bözingen. Mit dem Sinfonieorchester und des Vokalensembles «Solomon's Knot» aus England, unter der Leitung von Kaspar Zehnder. Eine innig-besinnliche Musik der Passionsgeschichte. Anschliessend wurde vom VIP-CLUB ein Apéro riche offeriert. Die Zwingli Kirche ist die «neue Heimat» für das Orchester, mit Übungsräumlichkeiten und Platz für Repetitionen und Vorbereitungen für kommende Konzerte. Abgerundet wurde diese Saison mit dem Abschiedskonzert von Kaspar Zehnder, der das SOBS nach 10 Jahren als Chefdirigent und Konzertdirektor verlässt. Der Apéro im Anschluss an das Konzert mit einer Late Night Lounge wurde vom TOBS VIP CLUB 360, dem Verein der Freunde des SOBS und Vreni Steinegger gemeinsam offeriert.

Finanziell haben wir die Oper Eiger mit einem namhaften Beitrag unterstützt. Ebenfalls eine Eigenproduktion von TOBS.

Was die Einnahmen des Gönnerverein betrifft, sind leider deutlich weniger Spenden in dieser Saison geflossen. Bestimmt haben verschiedene Faktoren hier mitgespielt.

Gönnerbeiträge in der Saison 2021/2022	CHF	35'315.00
Zuwendungen an TOBS gemäss Gesuchen	CHF	23'000.00
Ausgaben PR/Anlässe gemäss VIP-Programm	CHF	12'890.00
Gewinn/Verlust in diesem Jahr	CHF	-4'347.95
Das Eigenkapital per 30.6.2022 beträgt neu	CHF	29'534.20

Mit viel Zuversicht schauen wir in die Zukunft und wünschen – dank Ihren Spenden – auf weitere wunderbare Theater-, Oper- und Konzert-Aufführungen, gemäss des eingangs erwähnten Spruches!

Schliessen möchte ich diesen Bericht mit einem grossen Dank an Sie – liebe Gönnerinnen und Gönner!

Herzlichst Vreni Steinegger, Präsidentin



Aperitiv zum Abschied von Kaspar Zehnder nach dem Konzert