

4ème rapport annuel du TOBS VIP CLUB 360 2018/2019

«En espérant que la scène culturelle biennoise reste diversifiée»

La saison du Théâtre Orchestre Bienne Soleure est terminée. Celle-ci a été jalonnée de spectacles passionnants et divertissants dans tous les domaines artistiques, qui ont aussi traité des thèmes profonds.



La dernière assemblée générale s'est tenue lundi 3 septembre 2018 au centre culturel «La Prairie» de la Fondation Thiébaud-Frey à Bellmund. Les responsables du centre nous l'ont mis à disposition à titre gracieux et nous tenons par la présente à leur réitérer nos remerciements. La soirée a été enrichie par le trio Prima Carezza et Reinhold Karl et son équipe qui nous a servi un cocktail dinatoire des plus réussis. Celui-ci été offert par la Banque Cantonale Bernoise que nous remercions à cet endroit.



Le premier événement a eu lieu le 6 février 2019 au théâtre Nebia (anciennement Palace) et tout nouvellement rénové. Tous les donateurs ont été invités à la répétition générale de Madama Butterfly, qui a été suivie d'une petite fête dans le spacieux foyer. Tous les donateurs et toute l'équipe de production, les solistes et les musiciens de l'orchestre ont apprécié les délicatesses créées et servies par Reinhold Karl et son équipe. Avec plus de 100 personnes le foyer du Nebia était plein ! La présidente a financé cet apéro riche.



GP Madama Butterfly, Foto Vreni Steinegger

Le dimanche 5 mai 2019 une 1^{ère} répétition générale du spectacle *Mouve Mot* par le Jeune Théâtre a eu lieu. Ce spectacle sous la direction de Joëlle Jobin, Isabelle Freymond et Damien Liger avec sur scène 40 comédiens amateurs jeunes et moins jeunes était merveilleux ; dommage qu'il n'y ait eu que si peu de représentations. Nous avons beaucoup apprécié cet événement. Ensuite il y a eu un apéritif pour tout le monde dans le foyer, suivi d'une visite guidée dans les coulisses du théâtre. Ce sont les acteurs et actrices en herbe qui nous ont fait visiter ces locaux force d'un grand enthousiasme. Oui, une rénovation ne serait pas un luxe.... si on compare avec le théâtre de Soleure!

Mouve Mot eine Eigenproduktion von TOBS mit «Kultur inklusive».



Photos: Margrit Fässler und Jürg Steinegger

Finances

Les recettes - grâce à vos dons - s'élèvent à CHF 46'165.

Un montant de CHF 40'000 a été donné au TOBS pour divers projets. Outre le Jeune Théâtre, le domaine «culture.inclusive» a été soutenu. La pièce de théâtre « Le Bal » a été dotée d'une généreuse contribution qui avait aussi pour but de soutenir de jeunes acteurs et actrices.

Le bénéfice à la fin de l'exercice s'élève à CHF 2'866.85 et la fortune au 30 juin 2019 à CHF 37'392.95.

Les 5 réunions du comité de la saison 2018-19 ont permis de faire une évaluation de la situation actuelle, de concevoir un nouveau dépliant¹ avec un contenu actualisé et de statuer sur cinq demandes de soutien financier. Malgré toutes nos recherches, nous n'avons pas trouvé un nouveau membre féminin pour le comité. Nous espérons avoir plus de chance l'an prochain!

Remerciements

Nous tenons à remercier la direction TOBS ainsi que d'autres personnalités pour leur grand soutien et avant tout les artistes et les musicien-n-e-s pour leur travail infatigable pour des salaires relativement bas.

Mais les plus grands remerciements vont à vous, chers donateurs, chères donatrices, dans l'espoir que vous nous resterez fidèle encore longtemps. Parce que les défis pour le TOBS ne vont pas s'amoinrir et il nous tient à cœur de continuer à soutenir cette institution en commun avec les autres cercles d'amis - d'ailleurs nous nous nommons «Seven for TOBS».

Le nouveau programme de la saison 2019/2020 TOBS est à nouveau passionnant et intéressant et je vous recommande de passer une soirée au concert, à l'opéra ou au théâtre. Il vaut vraiment la peine de soutenir notre petit et merveilleux théâtre et notre excellent orchestre symphonique.

Bien cordialement, Vreni Steinegger, Présidente

En juin 2019

¹Le nouveau dépliant a été imprimé gratuitement par Witschi Druck AG à Nidau!