

Rapport annuel 2017/2018

«L'art lave notre âme de la poussière du quotidien» Pablo Picasso

Le Théâtre Orchestre Bienne Soleure nous a fait vivre une 3ème année variée.

L'année de notre Club a débuté avec le Concert d'été du 12.08.2017 sur l'Esplanade. J'avais trouvé un sponsor principal (Crédit Suisse Biel-Bienne) pour ce concert ce qui nous a permis d'inviter aussi des amis du VIP et de clore la soirée avec un apéro au restaurant Le Coubertin, en présence de Kaspar Zehnder et d'Eliane Burki.



Le lundi 4 septembre 2017 a suivi notre assemblée générale ordinaire au Domaine von Rütte à Sutz-Lattrigen. Cette soirée fut agrémentée musicalement par des musiciens de l'OSBS. Maria Strelbitska, Beda Mast, Daniel Kobylansky, Filip Michal Saffray et Witold Moniewski nous jouèrent deux quintettes de Luigi Boccherini, soit-dit en passant, durant leur temps libre.



Nous avons même un peu élargi notre horizon en tissant des liens avec l'Orchestre de chambre de Bienne et le Jeune théâtre biennois qui sont très liés au TOBS.



Le 30.10.2017 nous avons pu inviter à assister à une répétition de l'Orchestre de chambre de Bienne (OCB) en l'église du Pasquart. Il jouait sous la direction de Beda Mast avec comme soliste, Sara Gerber, organiste titulaire. Certains musiciens de l'OCB sont membres fondateurs de la SOB, devenue ensuite OSB puis OSBS.

Le 13 décembre 2017, au milieu de l'avent, nous avons eu l'occasion d'assister à la répétition générale de l'opérette "Die lustige Witwe – La Veuve joyeuse" de Franz Léhâr, avec une introduction de Dieter Kaegi, Olivier Tambosi et Jérôme Pillement. Elle fut suivie d'une fête de répétition générale au foyer du théâtre en compagnie de tous les participants à la production, chanteuses, chanteurs, musiciens de l'orchestre, équipes de régie, de la technique et de l'atelier. Une soirée passionnante qui nous amena jusqu'à minuit...



En février 2018, un petit groupe de membres VIP a visité le workshop de Selim (Marc Ugolini) et Isabelle Freymond avec un groupe de jeunes, pour la production TELL, sur la petite scène de répétitions, rue des Forgerons 1. Lors de la première, en mai, nous avons tous pu réaliser quel énorme progrès ces jeunes ont fait depuis le début. Ils se produisaient maintenant avec l'ensemble théâtral sur la scène du théâtre municipal. Une fois de plus, une impressionnante performance du TOBS.



Comme couronnement de notre année statutaire, le 4 juin 2018, nous vous avons invité à une visite guidée du Théâtre de Soleure, inclus masques et costumes. Une sympathique manifestation marquée par un gigantesque orage avec pluies diluviennes. Nous fûmes nombreux à être humidifiés...



A la fin, nous avons tous séché et passé une excellente soirée sous la conduite compétente de Katharina Rupp, directrice théâtrale, accompagnée de Gabriele Gröbel, chef-costumière et Fred Lipke, responsable des masques.



Concernant les finances

A fin 2017, la Direction des finances du Canton de Berne nous a libérés des impôts. Ainsi tous les dons sont fiscalement déductibles. Nous espérons que cette situation favorable vous permettra de nous soutenir encore plus généreusement. Les recettes profitent entièrement au TOBS et ses départements! De fait le TOBS, qui est continuellement en veilleuse avec ses finances, est heureux de chaque soutien supplémentaire reçu

Les recettes de cette année se montent à CHF 47'000.- (arrondis), ce qui est un peu plus modeste que l'année dernière. Nous travaillons à l'amélioration de ceci. Liés à des projets, nous avons remis CHF 40'000.- au TOBS. Au comité nous étudions toutes les demandes qui entrent. Nous avons fait des dons pour un projet de l'orchestre, la production TELL ainsi qu'un opéra pour enfants "Le petit prince" ainsi qu'un futur grand projet d'opéra. Le capital de notre association est de CHF 34'900.- au 30.06.2018.

Comité

Il est formé de 4 membres: Werner Ringli, Rudolf Vogt, Rudolf Hafner und Vreni Steinegger. Lors de 4 séances, les demandes, manifestations VIP, autres planifications et procédures pour trouver plus de donateurs et sponsors ont été traitées et discutées. Je remercie mes amis du comité de leur engagement et me réjouis de continuer à collaborer efficacement avec eux ces prochaines années!

Perspectives

Nous planifions un peu moins d'activités et de les rendre plus exclusives, ceci dans l'espoir de faire "monter à bord" de VIP plus d'entreprises. Pour la grande partie des dernières activités, nous avons trouvé des sponsors, aussi pour notre assemblée générale 2018. Le Centre culturel La Prairie à Belmont a été mis gracieusement à notre disposition par la Fondation Thiébaud-Frey et notre banque, la BCBE, a offert l'apéro riche. Ainsi nos fonds restent à disposition de soutiens pour le TOBS.

Nous avons un excellent contact avec les 7 organisations amicales qui entourent le TOBS et nous coordonnons nos activités e.a. les jubilés en 2019 de 50 ans SOBS, 50 ans OCB et 50 ans Fondation en faveur de l'orchestre symphonique de Bienne. Nous sommes heureux de constater que notre petit mais excellent orchestre a pu prospérer durant toutes ces années et que des productions d'opéra sont devenues impensables sans lui!

Et pour terminer de la gratitude

Je tiens à remercier très sincèrement ceux qui ont contribué au succès de VIP durant l'année écoulée.

Dieter Kaegi, Katharina Rupp, Kaspar Zehnder, les musiciens, l'ensemble théâtral ainsi que tous les collaborateurs du TOBS méritent notre grande reconnaissance pour leur travail et leur engagement compétents et très appréciés.

Nadine Kamber, "Definitiv Design", et son team méritent aussi nos remerciements. Ils nous aident de manière non-bureaucratique, rapide, économique avec le layout des flyers et la gestion de notre site internet. Un grand merci aussi à l'Imprimerie Witschi SA, Nidau qui imprime gratuitement nos flyers

Notre gratitude spéciale s'adresse cette année aussi à nos donateurs et sponsors pour leur grande générosité. Nous nous réjouissons qu'ils continuent à l'avenir aussi à nous rester fidèles avec leurs soutiens afin que nous puissions continuer à aider financièrement le TOBS.

Vreni Steinegger, présidente

Fin juillet 2018

Si vous avez de bonnes idées – communiquez-les nous!